

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 28.08.2020 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 28.08.2020 №45

Календарно-тематическое планирование

Технология, 1а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок действия)

Кларк Людмила Евгеньевна

(Ф.И.О. учителя)

Высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 33 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 1а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по технологии рассчитано на 32 учебных часа в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неукротимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	Факт		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (адаптационный период)				
1	01.09		День знаний.	1
2	08.09		Экскурсия «Рукотворный и природный мир города».	1
3	15.09		Экскурсия «На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество».	1
4	22.09		Экскурсия «Листья и фантазии».	1
5	29.09		Экскурсия «Семена и фантазии».	1
6	06.10		Экскурсия «Веточки и фантазии».	1
7	13.10		Экскурсия «Композиция из листьев. Что такое композиция?»	1
8	20.10		Экскурсия «Орнамент из листьев. Что такое орнамент?»	1
9	10.11		Что ты видишь вокруг? (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)	1
10	17.11		Мир природы. (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)	1
11	24.11		Мир рукотворный. (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека)	1
12	01.12		Окружающий мир надо беречь. (О взаимоотношении окружающего мира и человека.)	1
13	08.12		Кто какой построил дом. (Приспособление людей и животных к окружающему миру.)	1
Мир человеческих отношений (адаптационный период)				
14	15.12		Помогаем дома. Лепим из пластилина. Сказка «Колобок».	1
15	22.12		О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.	1
16	29.12		О радости общения и совместного труда. Пластилин-волшебник.	1
Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания)				
17	12.01		Общее представление о материалах. Свойства у разных материалов.	1
18	19.01		Общее представление о конструкции изделий. Изделие и его детали.	1
19	26.01		О способах соединения материалов. Как соединяются детали?	1
20	02.02.		Представление о технологии изделий. Порядок изготовления изделий из разных материалов.	1
Технология обработки бумаги				
21	09.02		О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон?	1
Свойства бумаги, способы соединения				
22	02.03		Новогодняя мастерская.	1
23	09.03		Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали?	1
Инструменты, механизмы, приспособления				
24	16.03		Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами.	1
Основы графической грамоты				
25	06.04		Ножницы профессионалов. <i>Какие ножницы у мастеров?</i>	1

26	03.04		<i>Понятие «линия». Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</i>	1
27	20.04		<i>Соединения разных материалов. Как нарисовать разные фигуры?</i>	1
Разметка деталей (по шаблону, сгибанием)				
28	27.04		Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.	1
29	04.05		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон.	1
30	11.05		Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Шаблон</i>	1
31	18.05		Разметка треугольников. <i>Шаблон. Как разметить треугольники?</i>	1
32	25.05		Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).	1

